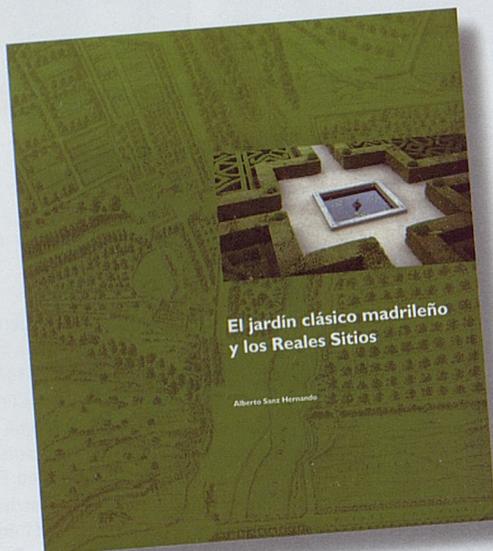


## EL JARDÍN CLÁSICO MADRILEÑO Y LOS REALES SITIOS ALBERTO SANZ HERNANDO

Esta publicación constituye una innovadora reflexión en términos arquitectónicos sobre el jardín clásico de Madrid y las residencias reales de su entorno entre los siglos XVI y comienzos del XIX; el análisis del sistema proyectivo y la riqueza espacial de las soluciones, basados en la adaptación compositiva al medio físico donde se implanta el jardín, son perfectamente trasladables a la disciplina actual en nuestro país.

Ed. Ayuntamiento de Madrid, Área de las Artes/Español/495 pág./24 x 24/40,00 €

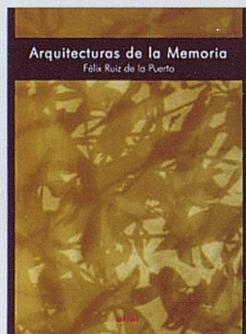


## ARQUITECTURAS DE LA MEMORIA

FÉLIX RUIZ DE LA PUERTA

Una vez que el arquitecto conoce los mecanismos técnicos que le permiten realizar una obra de calidad, el siguiente tema que tiene que abordar el profesional de la arquitectura es el concepto de espacio. La arquitectura es movimiento; movimiento de la razón poética a la gráfica. Para que este flujo emocional se materialice de manera adecuada en una obra de arquitectura se necesita un concepto de espacio.

Ed. Akal / Español / 272 págs. / 17x 24 / 34,00 €

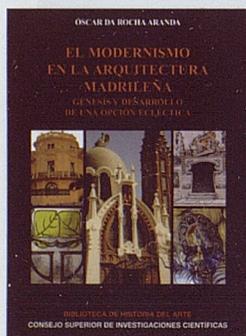


## EL MODERNISMO EN LA ARQUITECTURA MADRILEÑA

ÓSCAR DA ROCHA ARANDA

El libro analiza exhaustivamente, y desde distintas perspectivas, la presencia del modernismo en el contexto de la arquitectura ecléctica madrileña de principios del siglo XX. Estructurado en dos partes, la primera contextualiza y caracteriza el fenómeno modernista con un enfoque teórico-interpretativo; la segunda, fundamentada en un análisis descriptivo-valorativo de lo tipológico, estudia sus diversas manifestaciones concretas.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia / Español / 612 págs. / 20 x 28 / 48 €

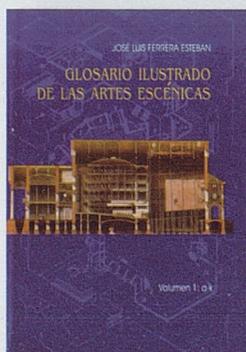


## GLOSARIO ILUSTRADO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

JOSÉ LUIS FERRERA ESTEBAN

Obra totalizadora que cubre un evidente vacío en el campo de la terminología teatral. Aunque dirigida a un público diverso, su autor, arquitecto experto en artes escénicas, proporciona a arquitectos, ingenieros, consultores y constructores las claves para el proyecto y realización de esta difícil tipología gracias a la comprensión multidisciplinar y tecnológica del hecho teatral y a la sistemática fusión de lo anglosajón y lo iberoamericano.

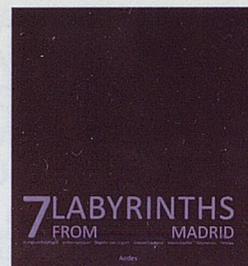
Edición del autor / Español / 2111 págs. en 2 vol. / 18 x 25 / 90,00 € (librerías especializadas)



## 7 LABYRINTHS FROM MADRID

DÍAZ-URGORRI, ARANGUREN/GALLEGOS, ARROYO/PENJEAM, GAZAPO/LAPAYESE, MATOS/CASTILLO, SOTO/MAROTO Y PENELAS  
Catálogo de la exposición celebrada en la galería berlina Aedes, que se confirma como auténtica promotora de las más pregnantes demostraciones de la arquitectura moderna. Comisariada por Begoña Díaz-Urgorri, la muestra se centra en siete estudios madrileños consagrados como presencias imprescindibles en las arquitecturas de autor y presentados sobre el fondo de un espacio escénico de vivencias que habitan los arcanos rincones del laberinto.

Ed. Aedes/Español e inglés/70 pág./18 x 18/19,00 €



## ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN: EL PAISAJE COMO ARGUMENTO

AA.VV.

Paisaje, territorio, arquitectura y construcción resuenan correlacionados en nuestros días en múltiples escenarios. La obra es un paradigma de tales debates que recoge las experiencias de un Seminario Internacional organizado en 2007 por la Universidad Internacional de Andalucía y la ETSA de Sevilla, miradas diversas sobre un horizonte en el que arquitectura y sostenibilidad flotan sobre el ser de paisajes, lugares, ciudad o utopía.

Ed. Universidad Internacional de Andalucía/ Español y otras lenguas/215 pág./28 x 28/15,00 €

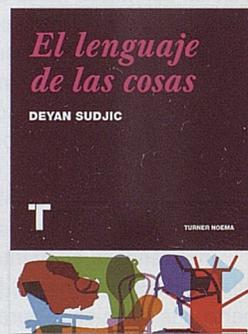


## EL LENGUAJE DE LAS COSAS

DEYAN SUDJIC

Sudjic mezcla la psicología, con su profundo conocimiento del diseño y la arquitectura contemporáneas, y su personal estilo narrativo. El lenguaje de las cosas marca un "antes y un después" en su campo, al ser el primer libro en analizar el diseño desde una perspectiva crítica como un valor de cambio social. En la actual y complicada situación económica, además, este libro sirve de alabonazo contra los excesos consumistas y reflexión sobre si realmente usamos lo que compramos o si lo que compramos nos está usando a nosotros.

Ed. Reverte / Español / 200 págs. / 14 x 22 / 22,00 €



## ENTRE EL PAISAJE Y LA ARQUITECTURA

FRANCISCO DE GRACIA

Ante el proceso degenerativo que afecta al territorio y muy especialmente al espacio público, la obra evalúa cómo toman contacto los hechos constructivos y el territorio, experimentado este como forma visual, procurando afianzar la idea siguiente: el paisaje relativiza todo logro arquitectónico.

Ed. Nerea / Español / 218 págs. / 17x 24 / 29,90 €



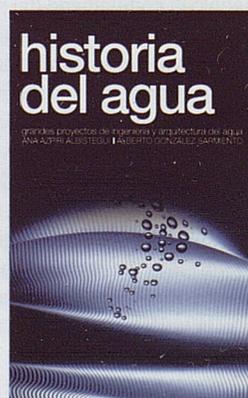
## HISTORIA DEL AGUA

ANA AZPIRI ALBÍSTEGUI

ALBERTO GONZÁLEZ SARMIENTO

Esta obra, de gran atractivo visual, analiza decenas de grandes obras de ingeniería y arquitectura relacionadas con el aprovechamiento del agua, de cualquier época y lugar. Un viaje en el tiempo que permite conocer y disfrutar muchos de los principales hitos constructivos de la Humanidad en torno al líquido elemento.

Ed. Nerea / Español / 240 págs. / 23 x 27 / 55,00 €

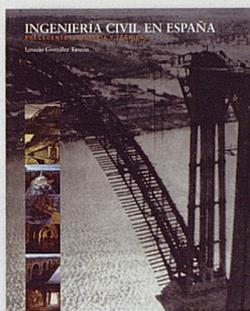


## INGENIERÍA CIVIL EN ESPAÑA

IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN

El desaparecido González Tascón, referente indiscutible en la historia de la ingeniería y la tecnología, nos ofrece a título póstumo un profundo pero ameno paseo por las obras civiles de España, navegando por las apasionantes fronteras entre el arte y la técnica. Libro de bella presentación con abundantes ilustraciones, propicia su lectura y contemplación, en su mejor cualidad editorial, a cualquier aficionado a la arquitectura y el arte.

Ediciones del Umbral/Español/645 págs./  
28 x 28 / 65,00 €



## LA DISCIPLINADA BELLEZA DE LO MECÁNICO

MAURO GUILLÉN

En el sueño taylorista, la vida trataría de aproximarse a la perfección de una cadena de montaje. Pero desde los inicios del siglo XX el sueño se convirtió en una deshumanizante y tenebrosa pesadilla: las líneas de montaje de Henry Ford produjeron un cuarto de millón de coches en 1914, todos ellos de color negro. En esta obra Mauro Guillén describe la historia del nacimiento de la arquitectura modernista como un romance de sus seguidores con las ideas propuestas por la administración científica.

Ed. Moduslaborandi / Español / 238 págs. / 17x 24 / 29,00 €

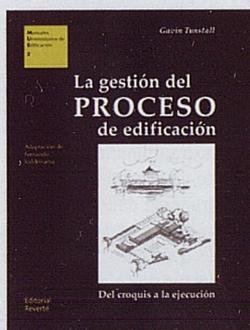


## LA GESTIÓN DEL PROCESO DE EDIFICACIÓN

TUNSTALL, GAVIN

Este libro va dirigido a estudiantes de arquitectura y de otros grados relacionados con la edificación en las áreas de proyecto y ejecución. La formación técnica suele preparar a estos alumnos para entender objetos tangibles (como los edificios) desde el punto de vista del resultado deseado; este manual les hace ver también los procesos necesarios para conseguirlos.

Ed. Reverte / Español / 494 págs. / 16,5 x 24 / 39,00 €



## LOS ESPEJISMOS DE LA IMAGEN EN LOS LINDES DEL SIGLO XXI

SERGE GUILBAUT

La obra presenta una recopilación de textos escogidos por el autor que puede contemplarse como una parte de la historia de lo contemporáneo. Se incluyen artículos especializados y entrevistas, en los que se abordan asuntos cruciales en torno a la transformación cultural que aún está teniendo lugar en Occidente bajo las presiones del mercado global.

Ed. Akal / Español / 208 págs. / 17x 24 / 27,00 €

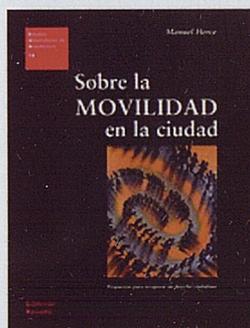


## SOBRE LA MOVILIDAD EN LA CIUDAD

HERCE, MANUEL

Este libro es a la vez un manual para los que ejercen su profesión en el campo del transporte y de la movilidad urbana, y una obra de reflexión para quienes se interrogan acerca de los problemas actuales de las ciudades.

Ed. Reverte / Español / 328 págs. / 16,5 x 24 / 30,00 €



## TEORÍA DE LA IMAGEN

W. J. T. MITCHELL

Fruto de las investigaciones de uno de los más importantes teóricos de la representación visual en América, "Teoría de la imagen" ofrece una detallada explicación del juego entre lo visible y lo legible en la cultura, desde la literatura a las artes visuales y los medios de comunicación.

Ed. Akal / Español / 384 págs. / 17x 24 / 38,00 €

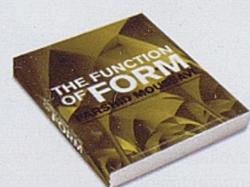


## THE FUNCTION OF FORM

AA.VV

La arquitecta Farshid Moussavi ofrece una crítica provocativa de la relación, históricamente opuesta, entre función y forma para poner de manifiesto la contradicción en el seno del modernismo. Función y forma, consideradas una en arquitectura, están en contraposición con el dualismo que definió nuestro enfoque del urbanismo a lo largo del siglo XX.

Ed. Actar / Inglés / 520 págs. / 17 x 22 / 35,00 €

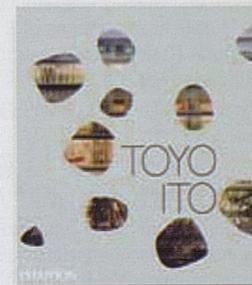


## TOYO ITO

TOYO ITO, RIKEN YAMAMOTO, DANA BUNTROCK, TARO IGARASHI

Toyo Ito es uno de los arquitectos japoneses más importantes del momento y ha llegado a ser uno de los más influyentes del mundo. Es famoso por su ambición y sus proyectos increíbles como la mediateca de Sendai, TOD'S Omotesando, Tama Art University Library y Island City Central Park, todos los cuales muestran su habilidad para usar los diferentes materiales de una manera sorprendente e innovadora, con unas geometrías orgánicas que implican una alta tecnología.

Ed. Phaidon / Español / 240 págs. / 25 x 29 / 75,00 €

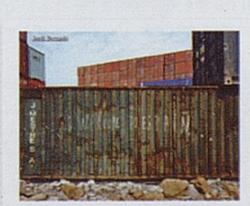


## WELCOME TO ESPAÑA

JORDI BERNADÓ

Bernadó concibe proyectos en los que se exprime una mirada y un espíritu muy afilados. A pesar de haber explorado en varias ocasiones los espacios americanos, las ciudades de Japón y de Europa, siempre ha estado próximo a España, atento a la evolución de su paisaje así como a la decoración de interiores ligados a universos muy diferentes.

Ed. Actar / Español e Inglés / 308 págs. / 34,5 x 26,5 / 49,00 €



## X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

AA.VV.

En coincidencia con la muestra inaugurada el 12 de noviembre en los Nuevos Ministerios, este libro resulta imprescindible para conocer la obra más reciente construida por arquitectos españoles y de la que se ofrecen los ejemplos premiados y seleccionados por el jurado en marzo de 2009, además de otros contenidos. Un dvd adicional nos permite acceder a la opinión de los autores a través de pequeñas entrevistas de 3 minutos.

Fundación Caja de Arquitectos. Ministerio de la Vivienda / Español e inglés / 446 págs. / 17 x 25 / 35 €

